

# Zabawy w domu- propozycje.



# Warsztaty eksperymentalne



# WARSZTATY EKSPERYMENTALNE

## WULKAN

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- SŁOIK
- FOLIA ALUMINIOWA
- WODA Z BARWNIKIEM
- OCET
- SODA OCZYSZCZONA

SPOSÓB WYKONANIA:

DO SŁOIKA WLEWAMY MNIEJ WIĘCJ DO POŁOWY OCET.

WODĘ W NIEWIELKIEJ ILOŚCI MIESZAMY

Z BARWNIKIEM, PO CZYM WLEWAMY JĄ DO OCTU.

CAŁOŚĆ OWIJAMY FOLIĄ ALUMINIOWĄ  
TWORZĄC COŚ NA KSZTAŁT WULKANU.

NA SAMEJ GÓRZE ROBIMY DZIURĘ,

ABY WSYPĄĆ DO ŚRODKA OSTATNI

PRODUKT, CZYLI SODĘ OCZYSZCZONĄ

I ZOBACZYĆ REAKCJĘ CHEMICZNĄ,

JAKA BĘDZIE MIAŁA MIEJSCE.

WAŻNE JEST, ŻEBY PODŁOŻYĆ POD WULKAN TACĘ,

ABY UNIKNĄĆ ZALANIA POWIERZCHNI ;)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE LAMPY LAVA

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- SZKŁANKA WYPEŁNIONA OLEJEM
- TABLETKA MUSUJĄCA
- WODA Z BARWNIKIEM (MOŻE TO BYĆ BARWNIK Z BIBUŁY, BARWNIK SPOŻYWCZY CZY DOWOLNY SOK)

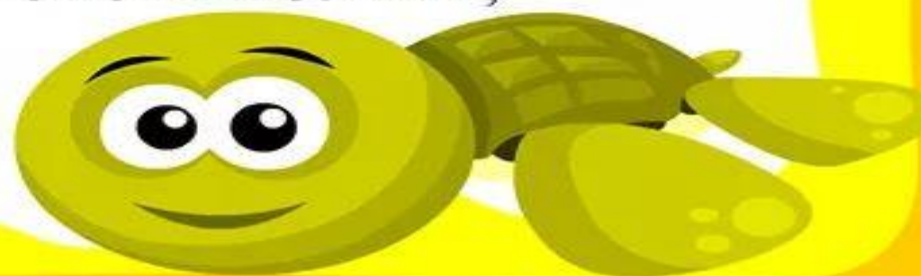
SPOSÓB WYKONANIA:

SZKŁANKĘ NAPEŁNIAMY DO WYSOKOŚCI OKOŁO 3/4 OLEJEM, WODĘ MIESZAMY Z BARWNIKIEM I WLEWAMY NA POWIERZCHNIĘ OLEJU.

MOŻEMY ZAUWAŻYĆ ZJAWISKO ODDZIELANIA SIĘ WODY OD OLEJU.

ABY UZYSKAĆ EFEKT LAMPY LAVY DO MIESZANKI CIECZY WRZUCAMY

TABLETKĘ MUSUJĄCĄ I OBSERWUJEMY, CO SIĘ STANIE.





## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE TAŃCZĄCY OLEJ

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- SZKLANKA WYPEŁNIONA WODĄ
- 5 ŁYŻEK OLEJU
- KAKAO
- SÓL

SPOSÓB WYKONANIA:

SZKLANKĘ NAPEŁNIAMY WODĄ, WLEWAMY MNIEJ WIĘCEJ 3/4 JEJ OBJĘTOŚCI.

NA POWIERZCHNIĘ WODY WLEWAMY OLEJ,  
PO CZYM WSYPUJEMY KAKAO.

GÓRNA CZĘŚĆ SZKLANKI,  
WYPEŁNIONA OLEJEM I KAKAO  
POWOLI SIĘ ZABARWIA.

TERAZ WSYPUJEMY ŁYŻKĘ SOLI  
I OBSERWUJEMY, CO SIĘ DZIEJE :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE TAŃCZĄCA KUKURYDZA

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- KUKURYDZA
- OCET
- SODA OCZYSZCZONA
- SŁOIK Z KOLOROWĄ WODĄ

SPOSÓB WYKONANIA:

DO SŁOIKA WLEWAMY WODĘ, TAK BY ZAKRYWAŁA  
PONAD POŁOWĘ JEGO OBJĘTOŚCI. DODAJEMY DWIE  
ŁYŻKI SODY OCZYSZCZONEJ I LEKKO MIESZAMY.  
NASTĘPNIE WSYPUJEMY ZIARNA KUKURYDZY.

ABY UZYSKAĆ EFEKT  
TAŃCZĄCEJ KUKURYDZY,  
NALEŻY NA SAMYM KOŃCU DODAĆ  
OKOŁO 25 ML OCTU.

NASTĄPI REAKCJA SODY Z OCTEM,  
PO CZYM NASZE ZIARENKA ZACZNĄ  
SWÓJ WESOŁY TANIEC ;)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE ORANŻADA NA WESOŁO

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- SZKLANKA
- WODA GAZOWANA
- BARWNIK
- CUKIER

SPOSÓB WYKONANIA:  
DO SZKLANKI WLEWAMY  
WODĘ GAZOWANĄ.  
WODĘ BARWIMY DOWOLNYM  
KOLOREM, NASTĘPNIE  
DODAJEMY DUŻĄ ŁYŻKĘ  
CUKRU I OBSERWUJEMY  
EFEKT  
"WSTRZAŚNIĘTEJ ORANŻADY" :)





## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE MAGICZNE OŁÓWKI

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- WOREK STRUNOWY
- WODA
- NAOSTRZONE OŁÓWKI, KREDKI

SPOSÓB WYKONANIA:

WORECZEK STRUNOWY NAPEŁNIAMY WODĄ.  
DLA UROZMAIENIA ZABAWY MOŻNA ZABARWIĆ  
WODĘ DOWOLNYM PRODUKTEM  
(FARBĄ, BARWNIKIEM SPOŻYWCZYM ITP.).

NAOSTRZONYM OŁÓWKIEM PRZEBIJAMY NA WYLOT  
WORECZEK Z WODĄ. SYTUACJĘ POWTARZAMY  
Z 2 KOLEJNYMI OŁÓWKAMI. CO CIEKAWĘ PRZY  
PRZEBICIU OŁÓWKAMI WORECZKA  
WODA Z NIEGO NIE WYPLYNĘŁA.  
MOŻNA POKAZAĆ DZIECIOM,  
CO SIĘ STANIE,  
GDY WYJMIEMY OŁÓWEK  
Z WORECZKA.







## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE MALOWANIE NA MLEKU

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- MLEKO
- DUŻY TALERZ
- BARWNIKI
- PATYCZEK HIGIENICZNY
- PŁYN DO NACZYŃ

SPOSÓB WYKONANIA:

MLEKO WLEWAMY NA TALERZ, NASTĘPNIE TWORZYMY KOLOROWĄ MOZAIKĘ PRZY UŻYCIU ROZMAITYCH BARWNIKÓW. KIEDY POWSTANIE PIĘKNY KOLOROWY OBRAZ, PRZYSTĘPUJEMY DO KROKU DRUGIEGO.

MACZAMY PATYCZEK HIGIENICZNY

W PŁYNI DO MYCIA  
NACZYŃ I PRZYKŁADAMY  
DO MLEKA.

OBSERWUJEMY, JAK KOLORY  
ZNAJDUJĄCE SIĘ NA MLEKU  
"UCIEKAJĄ" ;)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE UCIEKAJĄCY PIEPRZ

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- GŁĘBOKI TALERZ
- WODA
- PIEPRZ
- PŁYN DO NACZYŃ

SPOSÓB WYKONANIA:

TALERZ WYPEŁNIAMY PO BRZEGI WODĄ.

NASTĘPNIE NA JEGO POWIERZCHNI SYPIEMY

DELIKATNIE PIEPRZ. MACZAMY PALEC

W PŁYNNIE DO MYCIA NACZYŃ BĄDŹ MYDLE

I PRZYKŁADAMY GO NA ŚRODEK TALERZA.

OBSERWUJEMY, CO SIĘ DZIEJE, GDY PIEPRZ

MA KONTAKT Z PŁYNNEM.

JEST TO DOSKONAŁY SPOSÓB

NA WYJAŚNIENIE DZIECIOM DLACZEGO

TAK WAŻNE JEST MYCIE RĄK.



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE SAMOROSNĄCY BALON

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- BUTELKA Z WĄSKĄ SZYJKĄ
- OCET
- SODA OCZYSZCZONA
- BALON

SPOSÓB WYKONANIA:

DO BUTELKI WLEWAMY OKOŁO SZKŁANKI OCTU.  
NASTĘPNIE BALON WYPEŁNIAMY DWOMA  
ŁYŻECZKAMI SODY OCZYSZCZONEJ.

POWOLI ZAKŁADAMY BALON  
NA SZYJKĘ BUTELKI  
I PRZECHYLAMY, TAK BY SODA

WSYPAŁA SIĘ DO OCTU.

ZACHODZĄCA  
REAKCJA CHEMICZNA SODY  
Z OCTEM SPOWODOWAŁA,

ŻE BALON ZACZAŁ SIĘ NADMUCHIWAĆ :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE PRZEPIS NA DOMOWE BARWNIKI

DO WYKONANIA POTRZEBNE BĘDĄ:

- RÓŻNOKOŁOWA BIBUŁA
- WODA

DO SZKLANEK WRZUCAMY DOŚĆ DUŻĄ ILOŚĆ BIBUŁY, KTÓRĄ NASTĘPNIE ZALEWAMY WODĄ. ZA POMOCĄ ŁYŻKI ŚCISKAMY KREPINĘ TAK, BY DAŁA Z SIEBIE JAK NAJWIĘCEJ KOŁORU I GOTOWE :)

ŚWIETNYMI BARWNIKAMI SĄ SOKI:  
Z BURAKÓW, Z POMIDORÓW,  
Z MARCHEWKI :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE

### DESZCZ W SŁOIKU

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- SŁOIK Z WODĄ
- PIANKA DO GOLENIA
- BARWNIKI SPOŻYWCZE LUB BIBUŁA
- STRZYKAWKI

SPOSÓB WYKONANIA:

DO SŁOIKA WLEWAMY WODĘ, TAK BY ZAPEŁNIŁA 2/3 JEGO OBJĘTOŚCI. NASTĘPNIE NA SAMEJ GÓRZE PRYSKAMY PIANKĘ DO GOLENIA, ZAPEŁNIAJĄC POZOSTAŁĄ WOLNĄ POWIERZCHNIĘ NACZYNIA. MIESZAMY BARWNIKI SPOŻYWCZE BĄDŹ KOLOROWĄ BIBUŁĘ Z WODĄ, NABIERAMY TROCHE MIESZANKI STRZYKAWKĄ LUB PIPETĄ I DELIKATNYMI RUCHAMI POLEWAMY PIANKĘ DO GOLENIA. GÓRNA CZĘŚĆ NASZEJ PIANKOWEJ CHMURY POKRYWA SIĘ STOPNIOWO KOLOROWYMI KROPLAMI, MOŻEMY ZAOBSERWOWAĆ, JAK POD WPLYWEM CIĘŻARU ZABARWIONA WODA OPADA NA DNO, TWORZĄC KOLOROWY DESZCZ :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE PŁYWAJĄCY KWIAT

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- MISKA
- WODA
- KOLOROWE KWIATY Z PAPIERU

SPOSÓB WYKONANIA:

DO DUŻEJ MISKI WLEWAMY WODĘ, TAK BY  
ZAJMOWAŁA OKOŁO POŁOWĘ JEJ OBJĘTOŚCI :)  
KWIATKI ZAGINAMY W KAŻDYM Z ROGÓW,  
PO CZYM DELIKATNYM RUCHEM WKŁADAMY  
JE DO POJEMNIKA Z WODĄ I OBSERWUJEMY,  
JAK KWIATY ZNAJDUJĄCE SIĘ  
NA POWIERZCHNI WODY  
ROZKWITAJĄ :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE BURZA W SZKLANCE WODY

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE  
BĘDĄ:

- SŁOIK Z WODĄ
- OLEJ
- BARWNIKI SPOŻYWCZE LUB BIBUŁA
- PIPETA LUB STRZYKAWKA

SPOSÓB WYKONANIA:

DO SŁOIKA WLEWAMY WODĘ, TAK BY ZAPEŁNIŁA 2/3 JEGO OBJĘTOŚCI. NASTĘPNIE DODAJEMY OLEJ, ZAPEŁNIAJĄC POZOSTAŁĄ WOLNĄ POWIERZCHNIĘ NACZYNIĄ. MIESZAMY BARWNIKI SPOŻYWCZE BĄDŹ KOLOROWĄ BIBUŁĘ Z WODĄ, NABIERAMY TROCHĘ MIESZANKI STRZYKAWKĄ I DELIKATNYMI RUCHAMI POLEWAMY OLEJ. MOŻEMY ZAOBSERWOWAĆ, JAK POD WPLYWEM CIĘŻARU ZABARWIONA WODA OPADA NA DNO, TWORZĄC KOLOROWY DESZCZ :)



## WARSZTATY EKSPERYMENTALNE

### GASNĄCA ŚWIECZKA

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- TALERZYK
- KOLOROWA WODA
- MAŁA ŚWIECZKA
- ZAPAŁKA
- SZKLANKA

SPOSÓB WYKONANIA:

NALEWAMY WODĘ NA TALERZYK. NA ŚRODKU STAWIAMY ŚWIECZKĘ (NAJLEPIEJ PODGRZEWACZ). ZAPALAMY ŚWIECZKĘ, PO CZYM PRZYKRYWAMY JĄ SZKLANKĄ. OBSERWUJEMY, JAK ŚWIECZKA POWOLI GAŚNIE, A WODA WSYSA SIĘ DO ŚRODKA. EFEKT BĘDZIE CIEKAWSZY, JEŚLI ZABARWIMY WODĘ BĄDŹ UŻYJEMY SOKU :)







## WARSZTATY EKSPERYMANTALNE TAŃCZĄCE RODZYNKI

DO WYKONANIA EKSPERYMENTU POTRZEBNE BĘDĄ:

- WODA GAZOWANA
- SZKLANKA
- RODZYNKI

SPOSÓB WYKONANIA:

DO SZKLANKI WLEWAMY  
WODĘ GAZOWANĄ.

NASTĘPNIE WRZUCAMY

RODZYNKI I OBSERWUJEMY,

JAK PO CZASIE WESOŁO

ZACZYNAJĄ SKAKAĆ

W NACZYNIU :)



# Warsztaty sensoryczne





## WARSZTATY SENSORYCZNE PUCHNĄCE FARBY

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 1 SZKLANKA MAKI PSZENNEJ
- 3 ŁYŻECZKI SODY OCZYSZCZONEJ
- 1 ŁYŻECZKA SOLI
- WODA
- BARWNIKI SPOŻYWCZE

SPOSÓB WYKONANIA:

MIESZAMY ZE SOBĄ WSZYSTKIE SKŁADNIKI. WODY DODAJEMY OPCJONALNIE, NA TYLE DUŻO, ŻEBY POWSTAŁA MASA MIAŁA KONSYSTENCJĘ CIASTA NA NALEŚNIKI, CZYLI BYŁA LEJĄCA. TAK POWSTAŁA PUCHNĄCA FARBA ;)

MOŻNA NIĄ MALOWAĆ DOWOLNE OBRAZKI ;)

JAK UZYSKAĆ EFEKT PUCHNIĘCIA FARBY?

WYSTARCZY NA KILKANAŚCIE DO KILKUDZIESIĘCIU SEKUND

TRZYMAĆ WYKONANY OBRAZEK W MIKROFALÓWCE LUB PRZEZ KILKA MINUT W MOCNO NAGRZANYM PIEKARNIKU ;)

POD WPLYWEM TEMPERATURY FARBA ZACZYNA ROSNAĆ ;)

# WARSZTATY SENSORYCZNE

## DOMOWY PIASEK KINETYCZNY

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 6 SZKLANEK MAŁY ZIEMNIACZANEJ
- 1 SZKŁANKA OLEJU
- BROKAT, OLEJKI ZAPACHOWE WEDLE UZNANIA

SPOSÓB WYKONANIA:

MIESZAMY WSZYSTKIE SKŁADNIKI ZE SOBĄ.  
POWSTAŁA MASA PRZYPOMINA MOKRY PIASEK,  
Z JEDNEJ STRONY MOŻNA Z NIEGO TWORZYĆ  
RÓŻNE BABKI, BAŁWANKI ITP., A Z DRUGIEJ  
PRZY MOCNIEJSZYM NACISKU ZACZYNA SIĘ  
KRUSZYĆ :)



The background features a vibrant, colorful illustration of a bouquet of flowers in a yellow paper bag. The bouquet includes pink tulips, orange and yellow daisies, and pink carnations. The scene is set against a light blue sky with soft white clouds and a green field with white daisies at the bottom. Scattered throughout are various heart shapes in shades of pink, purple, and yellow, along with small blue and white bubbles or sparkles. The overall aesthetic is bright, cheerful, and child-friendly.

# WARSZTATY SENSORYCZNE

## MASA SOLNA

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 1 SZKLANKA SOLI
- 1 SZKLANKA MAKI
- 0,5 SZKLANKI WODY

SPOSÓB WYKONANIA:

MIESZAMY SÓL Z MAKĄ, STOPNIOWO DODAJĄC DO MASY WODĘ :) MASĘ SOLNĄ UGNIATAMY DO UZYSKANIA GŁADKIEJ KONSYSTENCJI, JEST TO DOSKONAŁA OKAZJA DO ĆWICZEŃ MOTORYKI MAŁEJ RĄCZEK NASZYCH POCIECH :)

MASĘ SOLNĄ MOŻNA ROZWAŁKOWAĆ I WYCINAĆ Z NIEJ RÓŻNE KSZTAŁTY :)

WYSUSZONA W NIEZBYT WYSOKIEJ TEMPERATURZE PIEKARNIKA (OK. 100 STOPNI) IDEALNIE NADAJE SIĘ DO MALOWANIA :) MASĘ SOLNĄ MOŻNA UROZMAICAĆ DODAJĄC DO NIEJ BROKAT, BARWNIKI CZY OLEJKI ZAPACHOWE :)

# WARSZTATY SENSORYCZNE

## DOMOWA CIASTOLINA

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 1 SZKLANKA MAKI
- 0,5 SZKLANKI SOLI
- 1 SZKLANKA CIEPŁEJ WODY
- 2 ŁYŻKI OLEJU
- BARWNIKI, BROKAT, OLEJKI ZAPACHOWE ITP.

SPOSÓB WYKONANIA:

MAKĘ MIESZAMY Z SOLĄ. WODĘ MOŻEMY WYMIESZAĆ Z OLEJEM, BARWNIKIEM, BROKATEM I OLEJKIEM (DOWOLNOŚĆ PRODUKTÓW ZMIESZANYCH Z CIEPŁĄ WODĄ NALEŻY DO DZIECI) :) STOPNIOWO ŁĄCZYMY SUCHĘ PRODUKTY Z WODĄ, UGNIATAMY DO POWSTANIA GŁADKIEJ MASY I GOTOWE :)

Z CIASTOLINY MOŻNA TWORZYĆ RÓŻNE FORMY, WYCINAĆ, ŁĄCZYĆ ZE SOBĄ, WYSTARCZY WŁĄCZYĆ WYOBRAŻNIĘ ;)

# WARSZTATY SENSORYCZNE CIECZ NIENEWTONOWSKA

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 2 SZKLANKI MAKI ZIEMNIACZANEJ
- 1 SZKLANKA WODY

SPOSÓB WYKONANIA:

MIESZAMY SKŁADNIKI, TAK BY  
UZYSKAĆ WYJĄTKOWĄ MASĘ.  
MASA TA JEST W DOTYKU  
JAK PLASTELINA, MOŻEMY JĄ  
ZŁAPAĆ W RĘKĘ. JEDNAK PO  
DŁUŻSZEJ CHWILI ZACZYNA SIĘ  
ROZPŁYWAĆ I PRZELEWAĆ  
PRZEZ RĘCE :) JEST TO ŚWIETNY  
SPOSÓB NA ZABAWĘ Z DZIEĆMI

;) 

# WARSZTATY SENSORYCZNE

## MANNOLINA

POTRZEBNE BĘDĄ:

- KASZA MANNA
- CIEPŁA WODA
- BARWNIK SPOŻYWCZY, BROKAT DLA UROZMAICENIA

SPOSÓB WYKONANIA:

DO MISECZKI WSYPUJEMY DOWOLNĄ ILOŚĆ KASZY MANNY. CIEPŁĄ WODĘ MIESZAMY Z BARWNIKIEM SPOŻYWCZYM, BROKATEM LUB OLEJKIEM ZAPACHOWYM (WEDLE UZNANIA).

STOPNIOWO ŁĄCZYMY KASZĘ Z WODĄ (NIE POTRZEBA TU WYLICZONYCH PROPORCJI, DODAJEMY WODY "NA OKO" AŻ DO UZYSKANIA GŁADKIEJ KONSYSTENCJI) I GOTOWE ;)

MANNOLINA JEST PROSTĄ I BARDZO EFEKTOWNĄ MASĄ, IDEALNIE NADAJE SIĘ DO ZABAW Z DZIEĆMI :)







**WARSZTATY SENSORYCZNE**  
**DOMOWA CIASTOLINA Z GALARETKĄ :)**

POTRZEBNE BĘDĄ:

- 1 SZKLANKA MĄKI PSZENNEJ
- 0,5 SZKLANKI SOLI
- 1 SZKLANKA BARDZO CIEPŁEJ WODY
- GALARETKA OWOCOWA

SPOSÓB WYKONANIA:

MĄKĘ MIESZAMY Z WODĄ. GALARETKĘ ROZPUSZCZAMY W BARDZO CIEPŁEJ WODZIE. STOPNIOWO ŁĄCZYMY SUCHY SKŁADNIKI Z WODĄ I GALARETKĄ DO UZYSKANIA GŁADKIEJ KONSYSTENCJI :) GALARETKA NADAJE CIASTOLINIE DELIKATNY KOLOR, A TAKŻE SŁODKI, OWOCOWY ZAPACH :) CO CIEKAWE GOTOWA DOMOWA CIASTOLINA, PRZECHOWYWANA W LODÓWCE MOŻE SŁUżyć NAM DO ZABAWY NAWET PRZEZ DWA TYGODNIE! :)

# ZABAWY SENSORYCZNE

## WORECZKI SENSORYCZNE

POTRZEBNE BĘDĄ:

- WORECZKI STRUNOWE
- FARBA LUB ŻEL DO WŁOSÓW
- KOŁOROWE CEKINY, GUZIKI, GROCH ITP.

SPOSÓB WYKONANIA:

WORECZEK STRUNOWY WYPEŁNIAMY DOWOLNYMI PRODUKTAMI SYPKIMI. NASTĘPNIE DODAJEMY ODROBINĘ FARBY LUB ŻELU I ZAMYKAMY GO. DLA UROZMAICENIA MOŻNA NARYSOWAĆ NA WORECZKU PROSTY OBRAZEK CZY DROGĘ, TAK ABY ZADANIEM DZIECKA BYŁO ZAMALOWANIE OBIEKTU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA WORECZKU :) JEST TO ŚWIETNY SPOSÓB ZABAWY, SZCZEGÓLNIIE DLA DZIECI MŁODSZYCH :)



# ZABAWY SENSORYCZNE

## WORECZKI SENSORYCZNE

POTRZEBNE BĘDĄ:

- WORECZKI STRUNOWE
- FARBA LUB ŻEL DO WŁOSÓW
- KOŁOROWE CEKINY, GUZIKI, GROCH ITP.

SPOSÓB WYKONANIA:

WORECZEK STRUNOWY WYPEŁNIAMY DOWOLNYMI PRODUKTAMI SYPKIMI. NASTĘPNIE DODAJEMY ODROBINĘ FARBY LUB ŻELU I ZAMYKAMY GO. DLA UROZMAICENIA MOŻNA NARYSOWAĆ NA WORECZKU PROSTY OBRAZEK CZY DROGĘ, TAK ABY ZADANIEM DZIECKA BYŁO ZAMALOWANIE OBIEKTU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA WORECZKU :) JEST TO ŚWIETNY SPOSÓB ZABAWY, SZCZEGÓLNIIE DLA DZIECI MŁODSZYCH :)





## ZABAWY SENSORYCZNE

### REKAWICZKI SENSORYCZNE

POTRZEBNE BĘDĄ:

- LATEKSOWE REKAWICZKI
- DOWOLNE WYPEŁNIENIE (RYŻ, KASZA, MAKARON, PŁĄTKI, GROCH, FASOLA ITP.)

ZABAWA TA POLEGA NA WYPEŁNIENIU REKAWICZKI DOWOLNYMI PRODUKTAMI. NASTĘPNIE ZAWIĄZUJEMY REKAWICZKĘ I GOTOWE :) JEST TO ŚWIETNA ZABAWA WZMACNIAJĄCA SENSORYKĘ, DZIECI MOGĄ UGNIATAĆ REKAWICZKI CZY TEŻ DEPTAĆ PO NICH STÓPKAMI :)



## ZABAWY SENSORYCZNE **BUTELKI SENSORYCZNE**

POTRZEBNE BĘDĄ:

- PLASTIKOWA BUTELKA
- DOWOLNE WYPEŁNIENIE (KASZA, RYŻ, GROCH, FASOLA, KOLOROWY BROKAT, CEKINY, GUZIKI, WODA ITP.

ZABAWA TA POLEGA NA WYPEŁNIENIU BUTELKI DOWOLNYMI PRODUKTAMI. WAŻNE JEST TUTAJ, ABY DAĆ SIĘ WYKAZAĆ DZIECKU, ABY TO ONO MOGŁO STWORZYĆ SWOJĄ WYMARZONĄ BUTELKĘ :) DLA UROZMAICENIA DODAĆ MOŻNA OLEJKI ZAPACHOWE I BROKAT ;)  
NA KONIEC DODAJEMY WODĘ I OBSERWUJEMY, JAK WCZEŚNIEJ WRZUCONE PRODUKTY ZACHOWAJĄ SIĘ W KONTAKCIE Z CIECZĄ :)

# ZABAWY SENSORYCZNE

## **PUDEŁKA SENSORYCZNE**

ZASADA TEJ ZABAWY JEST PROSTA. WYPEŁNIAMY PUDEŁKA, MISKI, ITP. POJEMNIKI RÓŻNORAKIMI PRODUKTAMI. MOGĄ TO BYĆ KASZA, RYŻ, GROCH, FASOLA, ALE I MAKA CZY TEŻ KLOCKI, ZABAWKI... DZIECI MOGĄ PRZESYPYWAĆ PRODUKTY Z JEDNEGO PUDEŁKA DO DRUGIEGO, DZIELIĆ JE FAKTURAMI, SEGREGOWAĆ PRODUKTY, DEPTAĆ BOSYMI STOPAMI PO ZAWARTOŚCI PUDEŁKA, MOŻLIWOŚCI ZABAWY JEST MASA, WYSTARCZY TYLKO WŁĄCZYĆ WYOBRAŹNIĘ ;)

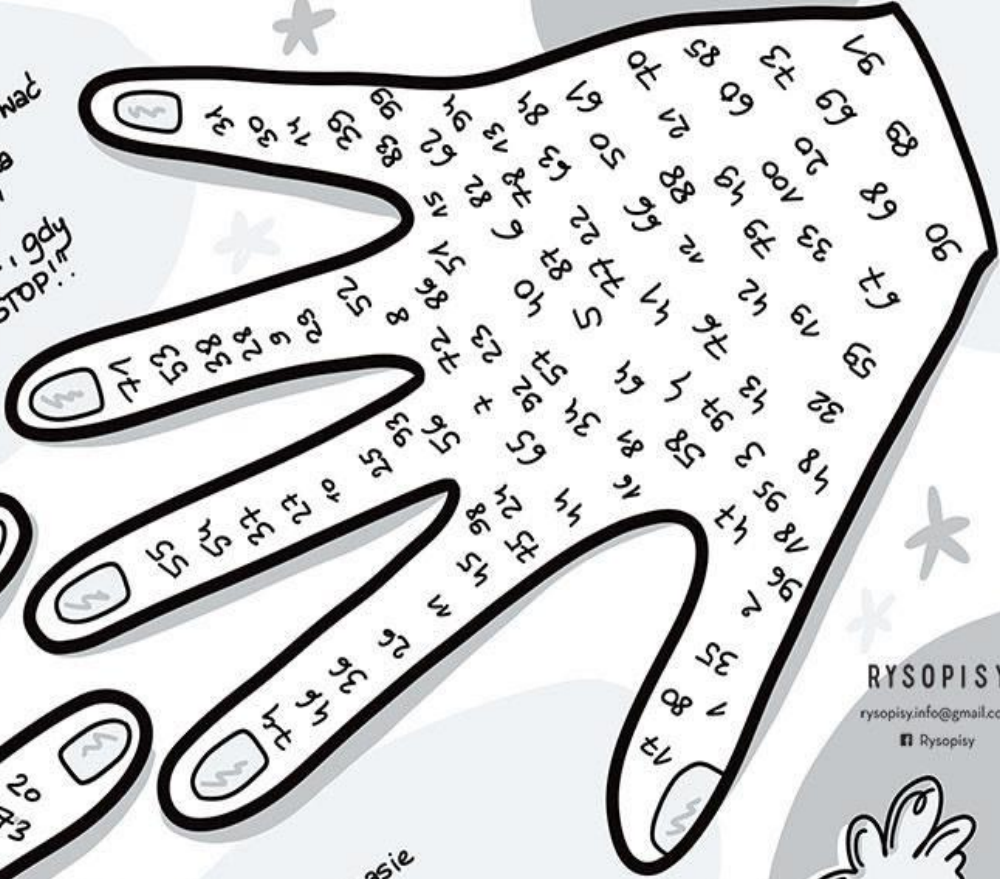
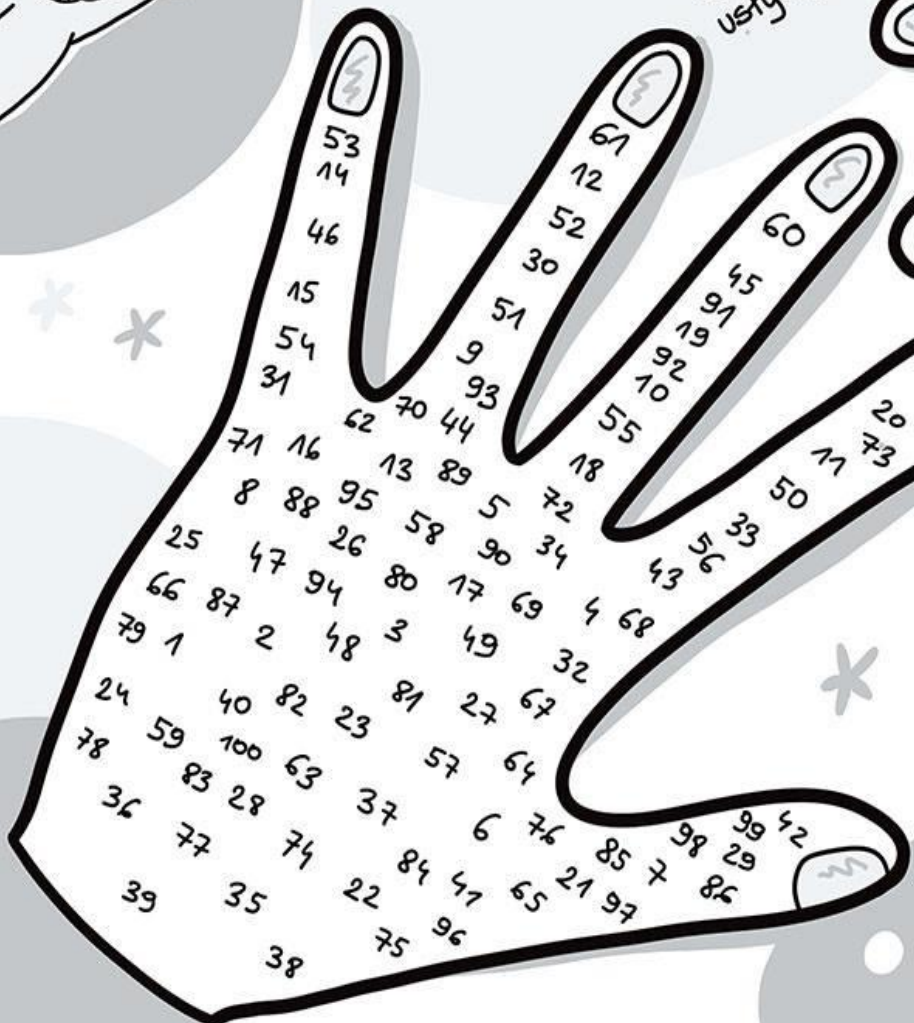
# Propozycje gier 😊



# GRA W ŁAPKI



Jeden z graczy mówi dowolną liczbę od 1 do 100 i zaczyna rysować wokół kółeczka do momentu, gdy usłyszysz "STOP!"



W tym samym czasie szuka drugiej gracz danej liczby.

Krzyczy "STOP!" gdy ją odnajdzie. Zakreśla ją.



W kolejnych rundach gracze wymieniają się rolami. Wygrywa ten, kto pierwszy obrysuje kółeczkami swoją „łapkę”.



POTRZEBNE:



# Wąż wyrazowy

Stwórz węża ze słów np. kotortatarbuzamekask...



np.



1. Na początku węża napisz dowolny wyraz.
2. Następnie kolejny rozpoczynający się ostatnią literą poprzedniego...
3. i następny, następny...



RYSOPISY



# • PAŃSTWA • MIASTA •

1 WEZ:



2 ABC Def.

3 STOP!

4 ZAPISZ W TABELI PO 1 SŁOWIE (Z KAŻDEJ KATEGORII) ZACZYNAJĄCYM SIĘ NA PODANĄ LITERĘ.

5 KTO PIERWSZY UZUPEŁNI RUBRYKI ODLICZA 10-0 (KONCZY RUNDĘ)

6 GRACZE CZYTAJĄ ZAPISANE SŁOWA I PRZYZNAJĄ PUNKTY

- 15p. - jeśli napiszesz jako jedyny
- 10p. - każdy coś innego
- 5p. - wszyscy to samo
- 0p. - nic / błędnie

LITERA	PAŃSTWO	MIASTO	ZWIERZĘ	POTRAWA	LIMĘ	RZECZ	ROSLINA	PUNKTY
A B C D E F G H J J K L L M N O P R S T U W Y Z								

UDANEJ ZABAWY!

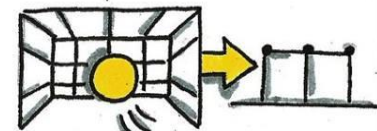
Potrzebne:



# PILKARZYKI



Cel gry:



STRZELENIE GOLA PRZECIWNIKOWI

## ZABLOKOWANIE GRY

- o (gdy gracz nie może wykonać ruchu):
- o REMIS w zależności
- o PORAZKA, od ustalenia tego, co zablokował

Zasady gry:

- o Każdy gracz ma **1 RUCH** w kolejce i dąży do bramki przeciwnika lub blokuje jego ruchy.

- o Gracze rysują **JEDNĄ, WSPÓLNĄ LINIĘ ŁAMANĄ**.

możliwe ruchy:



na szerokość 1 kratki

można wykonać **WIĘCEJ RUCHÓW**

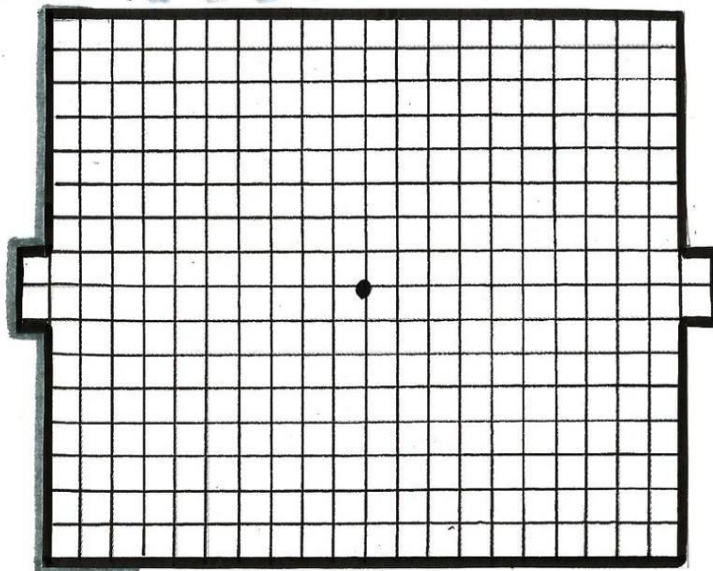
- o poprzez odbijanie się od:
- o BOKÓW BOISKA
- o NARYSOWANYCH KRESEK

## LINE:

- o mogą się przecinać
- o nie można stawiać linii 2 razy w tym samym miejscu

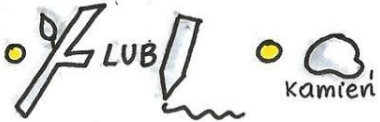
DO MOMENTU, kiedy nie będzie możliwości odbicia się:

Gracz rozpoczyna swój ruch od miejsca, w którym skończył poprzednik.



Jeden z graczy rozpoczyna grę od środka pola.

## POTRZEBNE:



## REGUŁY:

- rozpoczyna ten, kto pierwszy, bez SKUCHY rzuci kamień np. na 3; można ustalić kolejność np. poprzez nylczankę



- skacze po kolejnych polach, ale przeskakuje (omija) pole, na którym jest kamień

- na 4 5 wskakuje dwiema nogami

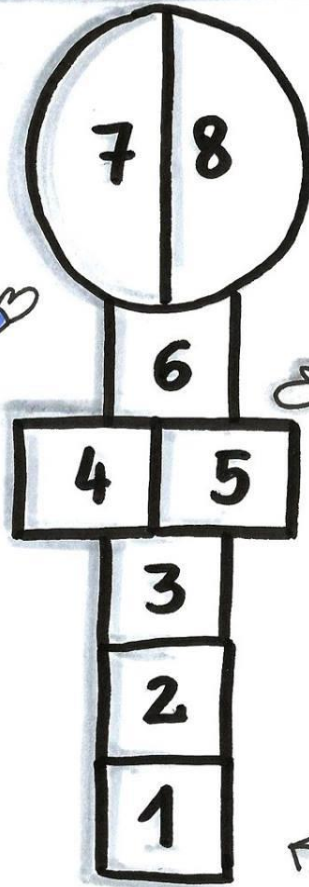
- na 7 8 wskakuje dwiema nogami i obraca się o 180° →

wraca przeskakując kolejne pole



# CHŁOPEK

## GRA PODWÓRKOWA



GRACZE NA ZIEMI RYSUJĄ "CHŁOPKA" (jest wariantem tradycyjnycy "KLAS")

- skacze na tej samej nodze
  - zatrzymuje się przed polem z kamieniem, podnosi go i skacze z kamieniem w rękę do końca
- KOLEJNE RUNDY:

- zrzuca na kolejne pola i postępujemy jak w rundzie I

## ZMIANA GRACZY:

- zaczyna grę, gdy się SKUSI!

SKUCHA: wyrzucenie poza pole gry / wrzucenie na linię lub na niebezpieczne pole

B. gracz podpiera drugą nogę

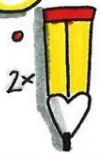
C. gracz wskoczył na linię lub niebezpieczne pole

## WYGRANA:

prawidłowe przejście 8 RUND

\* kolejne próby można podejmować skacząc na drugiej nodze / obu nóż

1 Potrzebne są:



2x



KAZDY GRACZ OBRYSOWUJE SWOJĄ DŁOŃ I WPISUJE W NIĄ LICZBY np. 1-100

2



SZUKAJ 28

I GRACZ MÓWI DOWOLNĄ LICZBĘ

3



MAM! STOP!

W TYM SAMYM CZASIE



I GRACZ RYSUJE KÓŁECZKA WOKÓŁ DŁONI

4

W KOLEJNYCH RUNDACH GRACZE WYMIENIAJĄ SIĘ ROLAMI!

GRACZE WYMIENIAJĄ SIĘ KARTKAMI

II GRACZ SZUKA DANEJ LICZBY I KRZYCZY "STOP!" GDY JĄ ODNAJDZIE (ZAKREŚLA LICZBĘ)



WYGRYWA TEN, KTO PIERWSZY OBRYSOWUJE DŁOŃ KÓŁECZKAMI

# GRA W ŁAPKI

A large hand-drawn illustration of a game board for 'Gra w Łapki'. It features several cartoonish hand shapes, each containing a list of numbers from 1 to 100. The numbers are arranged in a somewhat random order. A central trophy is placed on a scroll that reads 'WYGRYWA TEN, KTO PIERWSZY OBRYSOWUJE DŁOŃ KÓŁECZKAMI'. A dashed line runs vertically through the center, ending in a small trophy icon. At the bottom, a banner reads 'GRA W ŁAPKI'. In the bottom right corner, there is a small box with the word 'RYSOPISY'. The number 7 is circled in red on the left hand, and the number 98 is circled in yellow on the right hand.

# MOJE MIASTO TO:



MOŻNA TU SPOTKAĆ TAKIE  
ZWIERZĘTA



TO JEST HERB MIASTA



TU JEST MÓJ DOM, KTÓRY  
WYGLĄDA WŁASNIE TAK.



MOŻNA TU ZOBACZYĆ



Z MIASTEM WIĄŻE SIĘ  
LEGENDA O...

TO JEST MOJE  
ULUBIONE MIEJSCE  
W MIEŚCIE

TO JEST MOJA  
SZKOŁA / PRACA

# STATKI



→ określa współrzędne statku przeciwnika  
np. B5  
sprawdza strzał na swojej mapie

- BRAK TRAFIENIA! Pudło!
- S. TRAFIONY CZĘŚCIOWO! Trafiony!
- CAŁY STATEK TRAFIONY! Trafiony zatopiony!



→ Jeżeli trafi, gra dalej - do pierwszego "pudła!"  
Następnie gracze wymieniają się rolami.

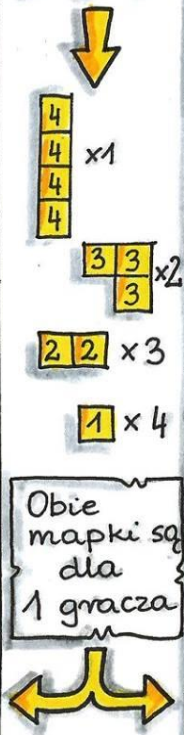
**WIGRYWA**  
ten, kto pierwszy zatopi wszystkie statki przeciwnika!



TU NARYSUJ STATKI - KOLORUJĄC KRATKI (mogą przybierać różne kształty, ale nie mogą stykać się bokami)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Moja mapka



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Mapka wroga

TU OZNACZAJ SVOJE STRZAŁY ODDANE WROGOWI  
"Pudło"  "Trafiony"  "Trafiony zatopiony"

RYSOPISY



# Powodzenia 😊

